

30 ANIVERSARIO DE LA REVISTA “A TRES BANDAS”.

En los últimos días se ha publicado el número 39 de la revista “A tres bandas”, lo que da fe de una realidad tan feliz como infrecuente en nuestra provincia.

Y es que la revista “A Tres Bandas” cuenta ya con una larga y vocacional trayectoria. Nada menos que desde 1987 ha vivido y compartido los cambios que la sociedad y la educación experimentan sin cesar, dando testimonio de las inquietudes profesionales y buenas prácticas de los docentes de muy diversas especialidades y etapas educativas.

Antes de nacer, la publicación ya dio sus primeros pasos desde las revistas periódicas que venían editándose en los tres Centros de Profesores (CEP) de la provincia, creados en 1985: Teruel, Alcañiz y Utrillas. De aquí su nombre histórico, “*A Tres Bandas*”, al que queremos seguir haciendo honor porque pensamos que expresa los valores de trabajo en equipo y colaboración en red, tejida de forma inevitable, con diferentes texturas, colores y formas, entre las personas *amantes de la buena educación*, sin importar su ubicación geográfica.

En este pasaje a través del tiempo, el Editorial del nº 11 de la revista pudo dar la bienvenida a la Orden de 26 de noviembre de 1992, donde se reconoció y se reguló, por fin, la formación del profesorado. La norma también estableció su gratificación por sexenios. ¡¡*Ay, el vil metal!!*, advertía nuestro editorial, recogiendo el eco de numerosas opiniones en la comunidad educativa.

Llegó el nº 12 en 1993, reflejando la convicción de la necesidad de dar sentido a las palabras escritas en la normativa: *Atención a la Diversidad en la Enseñanza Secundaria Obligatoria*. Y así pudimos leer: “La elección del tema no ha sido gratuita ni accidental... Se ha debido a nuestro convencimiento de que la atención a la diversidad es, si no la única, si una de las más importantes asignaturas pendientes de la enseñanza en nuestro país”. Viejos debates de la máxima actualidad, como todos sabemos.

Y sonaron campanas de cambios: “*La E por la R*”, se tituló el editorial del nº 17 publicado en 1996. Los CEPs dejaban de existir por Real Decreto de 20 de octubre que regulaba la creación y funcionamiento de los CPRs (Centros de Profesores y Recursos). Las funciones seguían siendo básicamente las mismas, adquiriendo mayor relieve la colaboración con los centros educativos de las zonas rurales en su labor de dinamización social y cultural... Y la revista recogió el testigo, estimulando la difusión y transmisión de las prácticas, experiencias y propuestas educativas que contribuían a seguir mejorando el pulso educativo en las aulas.

Nunca faltaron la perspectiva crítica y la voluntad de llenar de contenido real las palabras promulgadas en leyes y reglamentos. El editorial de 1998 se centró en “La escuela y las Conmemoraciones”. En un respetuoso condicional, el nº 21 quiso expresar el temor a que aspectos esenciales como la educación en valores o el trabajo sobre los entonces llamados “Temas Transversales”, quedasen relegados a superficiales celebraciones de un día, una semana o

cualquier otra unidad de medida del tiempo (El “Día de la Paz”, el “Día del árbol”, el “Día de la mujer trabajadora”, etc.).

Si seguimos ojeando las ediciones del primer quinquenio del Siglo XXI, podemos constatar el peso específico de la Convivencia en general y la inquietud y el interés que despiertan asuntos como la violencia escolar, el maltrato entre iguales, los conflictos, el clima del aula y del centro, el respeto a las diferencias de cada persona o la necesidad de colaboración con las familias.

Fue igualmente foco de atención la introducción, a partir de la LOE de 2006, del concepto de “competencias básicas” (actualmente “competencias clave”), así como el “revuelo” que generó en la comunidad docente. También el desarrollo imparable de las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC-TAC-TEC..), el aprendizaje de lenguas extranjeras o el impulso de la Formación Profesional y la innovación.

La revista se hizo eco también de una pieza clave en este engranaje educativo: el modelo de educación inclusiva, que necesariamente dirige su mirada y atención a los procesos de cambio sociales y culturales. Desde evidencias que avalan determinadas actuaciones, prácticas y metodologías, su desarrollo se va materializando mediante las diferentes formas de organización de los centros, los nuevos estilos de colaboración entre docentes y determinadas propuestas y actuaciones que abren las puertas, de una forma integrada, a la participación de las familias y a la Comunidad Educativa en general. Ya nos resultan familiares actuaciones como *Grupos Interactivos*, *Tertulias Literarias*, *agrupamientos heterogéneos*, *Aprendizaje-Servicio*, *ampliación del tiempo de aprendizaje*, etc.

Elemento central de las publicaciones han sido los Monográficos, en los que se ha profundizado en temas nucleares: Escuela rural, La Formación Profesional, Los museos y su valor didáctico, Los idiomas abren puertas, Convivencia Escolar, Nuevas metodologías en el aula, etc. Todos ellos se pueden consultar en <http://atresbandas.ftp.catedu.es/>

“A tres Bandas”, como toda la comunidad educativa, siguió avanzando en espacios de crisis y cambios. En 2013 los CPRs experimentaron otra notable transformación: En esta ocasión pasaron a llamarse CIFEs y los seis centros de la provincia se redujeron a uno solo.

Aunque como hemos visto, tanto los nombres de los centros de formación como su ubicación van cambiando con los tiempos - su próxima denominación será *Centro del Profesorado*-, la revista ha seguido firme en sus principios y objetivos: poner en contacto a los docentes de la provincia, compartiendo experiencias e inquietudes que han ayudado a mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje en nuestras aulas y funcionar como una herramienta de enriquecimiento profesional para todos.

Abierta siempre a nuevos tiempos y nuevas formas, como la actual Sociedad de la Información y del Conocimiento requiere, la revista deja atrás el papel

para adentrarse en el mundo digital, en un cambio de formato que potencia la accesibilidad y utilidad de la revista.

Al igual que en anteriores ediciones, el nº 39 que hoy os presentamos a través del enlace <http://atresbandas.catedu.es/la-revista/>, se divide en varias secciones en las que la totalidad de la Comunidad Educativa participa con artículos de temática muy variada: *homeschooling*, *flipped classroom*, prevención del acoso escolar, aprendizaje Basado en Proyectos... En definitiva, propuestas, experiencias y vivencias que contribuyan a la práctica docente. Los artículos presentados son una muestra de que estamos ante una comunidad educativa viva, abierta a la investigación y a la innovación, y decidida a seguir poniendo de manifiesto el valor de la educación en la sociedad actual.

Unidad de Programas Educativos del Servicio Provincial de Educación, Cultura y Deporte de Teruel

CIFE Ángel Sanz Briz de Teruel – CIFE de Alcorisa